

Conceptos básicos de Substance 3D Painter Cómo resaltar detalles del material con el filtro Sharpen

www.francescomilanese.com --- [GUMROAD \(PDF\)](#) --- 2025 --- <https://youtu.be/BrI2wLtOGCo>

Este PDF está disponible de forma gratuita; siéntete libre de compartirlo con otros!

¡Suscríbete a mi canal de YouTube y activa las notificaciones para recibir actualizaciones sobre nuevos videos!



¡Hola a todos! En este breve videotutorial básico sobre Substance 3D Painter, aprenderemos cómo resaltar los detalles de un material utilizando el filtro **Sharpen**.

En pantalla, estoy mostrando ejemplos de renderizados creados en Blender utilizando texturas exportadas desde Substance Painter. Estos ejemplos ilustran los efectos de este filtro.



Conceptos básicos de Substance 3D Painter Cómo resaltar detalles del material con el filtro Sharpen

www.francescomilanese.com --- [GUMROAD \(PDF\)](#) --- 2025 --- <https://youtu.be/Br12wLtOGCo>

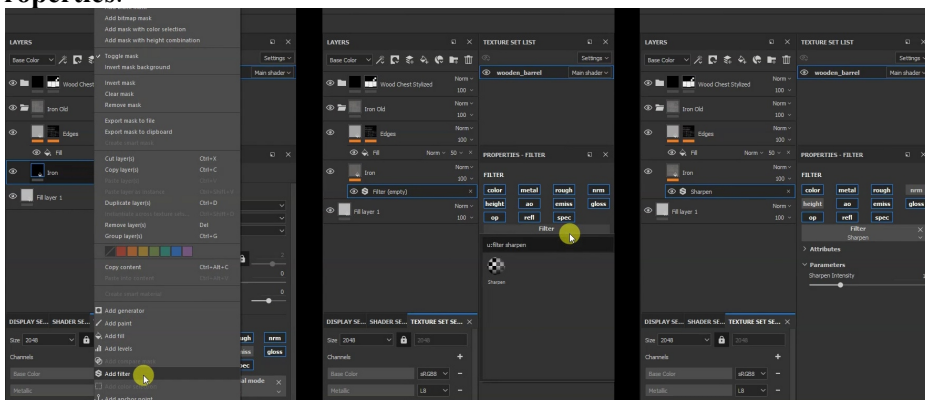
Como pueden ver, este filtro es particularmente útil para materiales con fibras y vetas, como la madera, o materiales con imperfecciones, rayones, abolladuras y otros detalles similares, como el metal desgastado en el modelo 3D del barril que se muestra actualmente en pantalla.



Específicamente, analizaremos dos métodos para aplicar el filtro: a una sola capa y a toda la pila de capas, utilizando el modo **Passthrough** en este último caso.

El tutorial fue grabado con una versión ligeramente anterior de Substance Painter, pero los pasos siguen siendo válidos para las versiones más recientes de Painter.

El primer método de aplicación que debemos explorar es para capas individuales. Agregar el filtro **Sharpen** a una capa seleccionada es muy sencillo. Simplemente haz clic derecho en la capa, selecciona **Add Filter** en el menú de capas y luego especifica el filtro **Sharpen** en el menú **Add Filter** que aparecerá en el panel **Properties**.



Conceptos básicos de Substance 3D Painter

Cómo resaltar detalles del material con el filtro Sharpen

www.francescomilanese.com --- [GUMROAD \(PDF\)](#) --- 2025 --- <https://youtu.be/BrI2wLtOGCo>

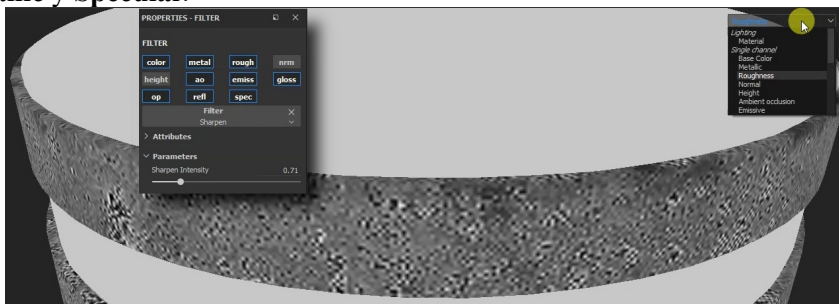
Como puedes ver, el único parámetro disponible para este filtro es **Intensity**, cuyo propósito es autoexplicativo. Generalmente, no se recomienda configurar un valor mayor a 1 para este parámetro, ya que el efecto final podría volverse excesivamente ruidoso.



Para determinar la intensidad adecuada del efecto, prueba ajustando tanto la orientación de la iluminación como la distancia de la cámara respecto al objeto.

En el panel **Properties**, puedes seleccionar o deseleccionar los canales sobre los que se aplicará el efecto. Durante las pruebas, puede ser útil activar o desactivar los canales uno por uno y cambiar el modo de visualización del visor 3D para aislar y examinar las diferencias canal por canal.

Por ejemplo, el filtro podría funcionar bien en el canal **Base Color**, pero parecer demasiado fuerte en **Roughness**, o viceversa. Recuerda que, en general, **Roughness** y **Glossiness** deberían estar ambos habilitados o deshabilitados para evitar inconsistencias en las texturas exportadas para los flujos de trabajo **Metallic** y **Specular**.



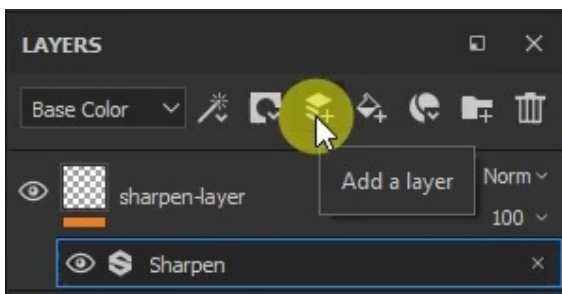
Conceptos básicos de Substance 3D Painter

Cómo resaltar detalles del material con el filtro Sharpen

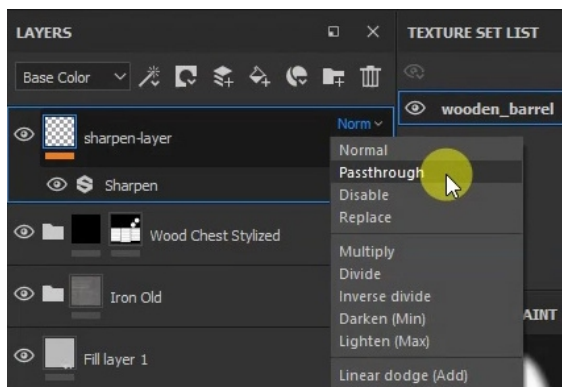
www.francescomilanese.com --- [GUMROAD \(PDF\)](#) --- 2025 --- <https://youtu.be/BrI2wLtOGCo>

Ya hemos visto cómo aplicar el filtro **Sharpen** a una sola capa, pero ¿cómo podemos aplicarlo a todas las capas de un material o, al menos, a un subconjunto de ellas?

La solución es posicionar una capa vacía encima de todas las capas que necesitan el filtro **Sharpen** y aplicar el filtro a esta capa vacía. ¡Asegúrate de agregar una capa vacía, no una capa de relleno (**fill layer**)!



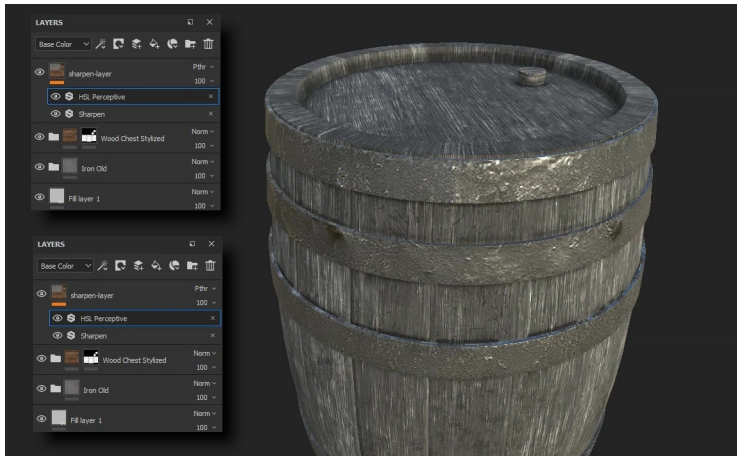
Sin embargo, después de aplicar el filtro **Sharpen** a la nueva capa, no verás ningún efecto en la escena. Esto sucede porque el modo de fusión de esta capa debe cambiarse del predeterminado **Normal** a **Passthrough**, lo que permite aplicar los filtros y herramientas de la capa a todas las capas debajo de ella.



Usar una capa vacía en modo **Passthrough** también funciona para otros filtros, así que tenlo en cuenta si quieres aplicar otro filtro a múltiples capas de un material.

Conceptos básicos de Substance 3D Painter Cómo resaltar detalles del material con el filtro Sharpen

www.francescomilanese.com --- [GUMROAD \(PDF\)](#) --- 2025 --- <https://youtu.be/BrI2wLtOGCo>



¡Eso es todo por este brevísimo videotutorial! ¡Espero que te haya resultado útil!
¡Nos vemos pronto!