

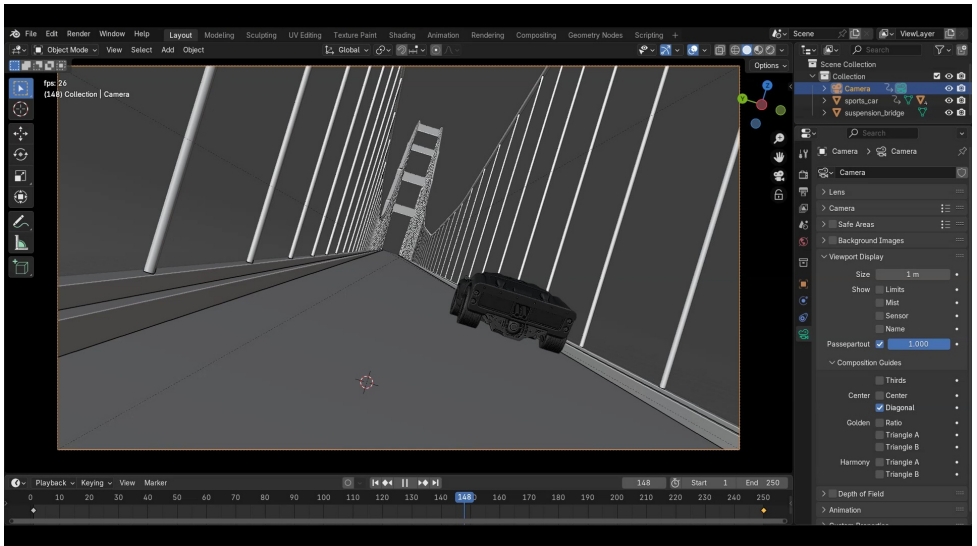
## 카메라의 Passepourt, Safe Areas, 및 Composition Guides 사용법

[www.francescomilanese.com](http://www.francescomilanese.com) --- 2025 --- [GUMROAD \(PDF\)](#)

비디오 버전 : <https://youtu.be/Hllg3leb1YE>

이 PDF 는 무료로 제공됩니다. 자유롭게 공유하세요!

제 유튜브 채널을 구독하고 알림을 켜서 새 동영상 업데이트를 받아보세요!

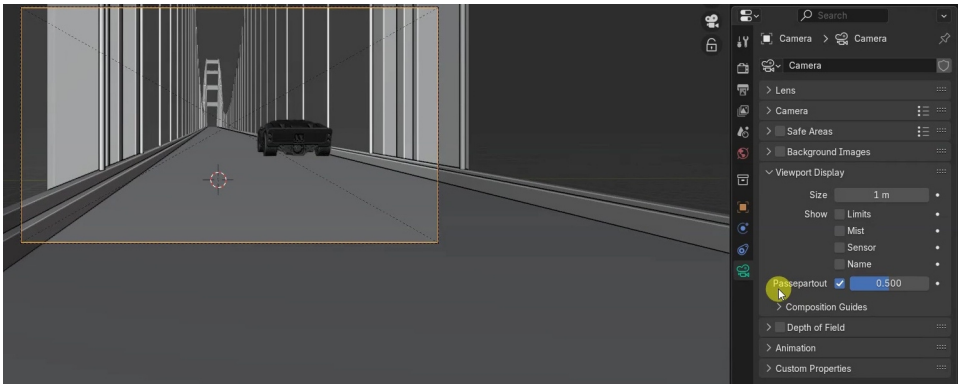


안녕하세요, 여러분! 이번 영상에서는 Blender 에서 카메라 객체와 관련된 도구와 기능에 대해 개괄적으로 살펴보겠습니다. 구체적으로는 Passepourt 옵션, Safe Areas, 그리고 Composition Guides 를 다룰 예정입니다.

제가 제작한 다른 튜토리얼들과 마찬가지로, 이번 튜토리얼의 PDF 버전을 설명란에 있는 링크를 통해 무료로 다운로드받을 수 있습니다. 또한, 아직 구독하지 않으셨다면 채널 구독과 알림 설정을 해 두시면 향후 튜토리얼을 놓치지 않으실 겁니다!

이번 튜토리얼의 첫 번째 주제는 가장 짧게 다룰 내용이기도 합니다. 바로 **Passepartout** 옵션입니다. 이 옵션은 가상 카메라 프레임 밖의 영역을 어둡게 표시할 수 있게 해 줍니다.

이 옵션은 카메라의 **Object Data Properties** 탭 내의 **Viewport Display** 섹션에서 찾을 수 있습니다. 사실 기본적으로 활성화되어 있을 가능성이 높는데, 카메라 뷰에서 프레임 외부 영역이 일반적으로 나머지보다 어둡게 표시되기 때문입니다.

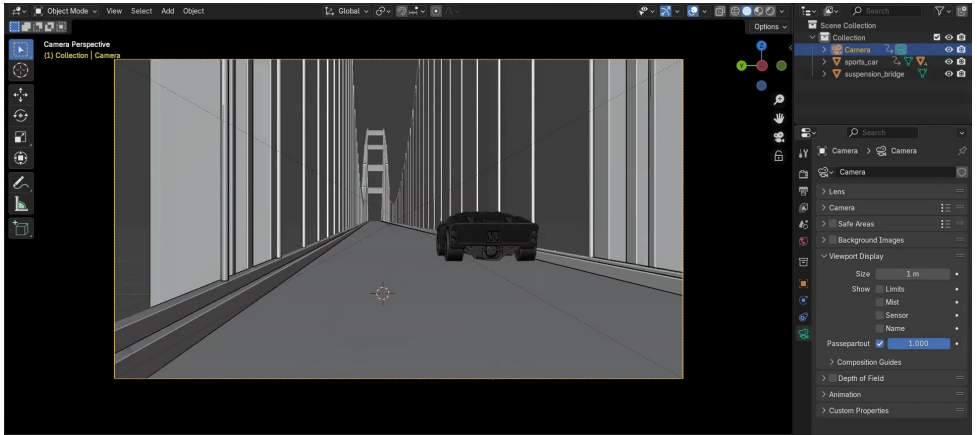


하지만 **Passepartout Alpha** 매개변수를 수정하여 이러한 영역의 밝기를 조정할 수 있습니다. 해당 값을 1로 설정하면 프레임 외부 영역이 완전히 검게 변합니다. 이 기능은 특히 애니메이션 작업 시 프레임 내부에 집중하고, 렌더링 결과를 미리 보기 좋게 할 때 유용합니다.

## 카메라의 *Passepartout*, *Safe Areas*, 및 *Composition Guides* 사용법

[www.francescomilanese.com](http://www.francescomilanese.com) --- 2025 --- [GUMROAD \(PDF\)](#)

비디오 버전 : <https://youtu.be/Hllg3lebIYE>



이제 두 번째 주제인 **Safe Areas** 로 넘어가 보겠습니다. Safe Areas 는 프레임 내에서 다양한 화면에서 요소가 제대로 보이도록 배치할 수 있는 영역입니다.

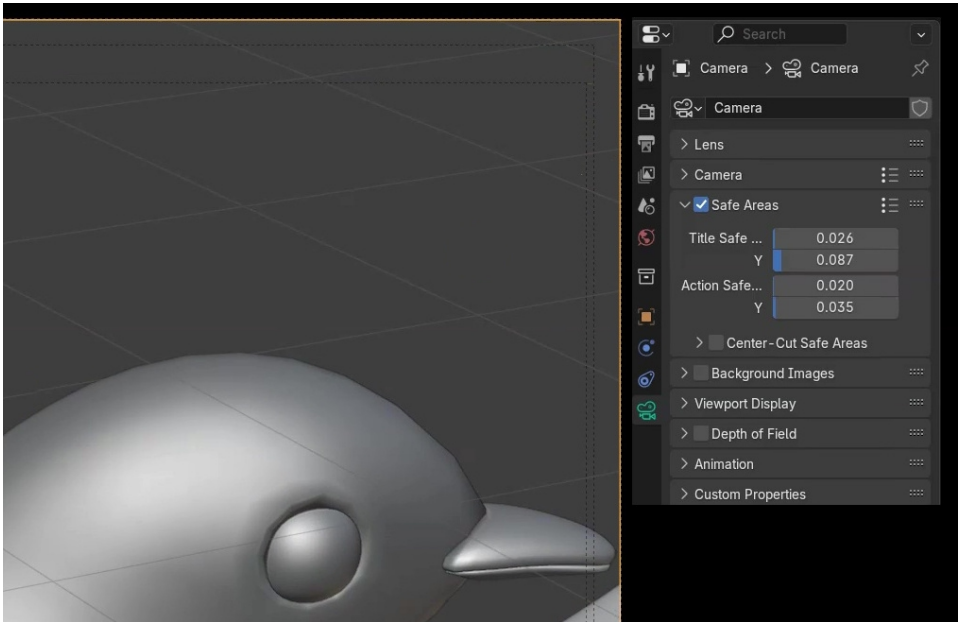
일부 기기에서 경계 영역이 보이지 않는 문제를 **Overscan** 이라고 합니다. 엄밀히 말하면, 이 문제는 주로 음극선관(CRT)을 사용하는 구형 텔레비전이나 VGA 같은 아날로그 포트를 통해 신호를 받는 기기에 해당합니다. 하지만 많은 국가에서는 텔레비전 방송의 Safe Areas 값을 규제하고 있으므로, 이러한 값을 올바르게 설정해야 할 필요가 있을 수 있습니다.

Blender 의 카메라 뷰에서 표시할 수 있는 두 가지 영역은 **Action Safe** 와 **Title Safe** 라고 불립니다. 이를 표시하려면 카메라의 **Object Data Properties** 탭에서 **Safe Areas** 섹션을 활성화해야 합니다.

## 카메라의 Passepout, Safe Areas, 및 Composition Guides 사용법

[www.francescomilanesi.com](http://www.francescomilanesi.com) --- 2025 --- [GUMROAD \(PDF\)](#)

비디오 버전 : <https://youtu.be/Hllg3leblYE>



이 옵션을 활성화하면 Blender는 X 및 Y 차원에서 0에서 1까지의 값을 사용하여 다양한 영역의 크기를 조정할 수 있도록 해줍니다.

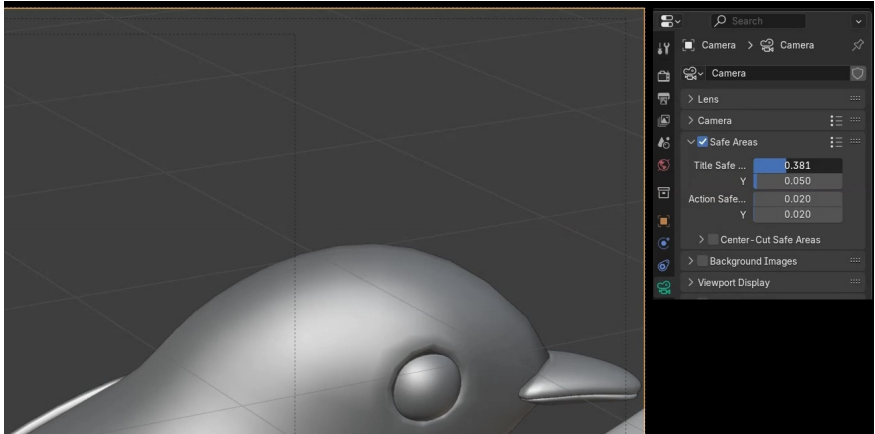
**Title Safe Area**는 가장 안쪽에 위치하며, 이 안에 보이는 모든 요소는 거의 모든 기기에서 문제없이 표시될 수 있어야 합니다.

**Action Safe Area**는 Title Safe Area보다 더 크며, Overscan 문제를 최소화할 수 있는 높은 정확도를 가진 기기를 위한 안전 영역을 나타냅니다.

## 카메라의 *Passepartout*, *Safe Areas*, 및 *Composition Guides* 사용법

[www.francescomilanese.com](http://www.francescomilanese.com) --- 2025 --- [GUMROAD \(PDF\)](#)

비디오 버전 : <https://youtu.be/Hllg3leb1YE>

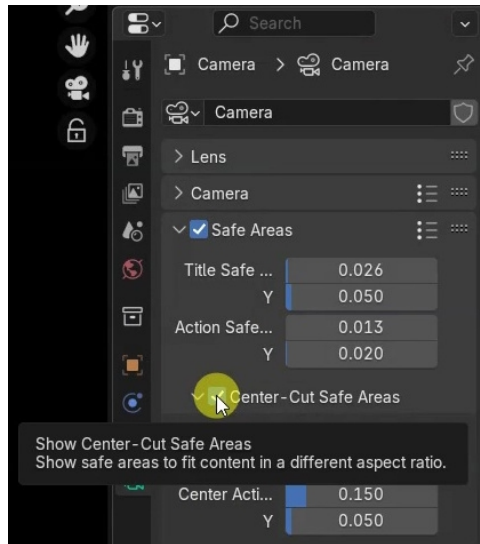


Safe Areas 섹션에는 **Center Cut Safe Areas** 라는 선택적 하위 섹션이 있습니다. 이를 통해 다른 비율의 두 가지 추가 영역을 지정할 수 있습니다. 이 기능은 16:9 와이드스크린 형식과 다른 비율(특히 4:3 비율)을 가진 기기를 위해 Safe Areas 를 정의하는 데 유용하며, 특히 이미지의 측면이 더 많이 잘릴 수 있는 경우에 유용합니다.

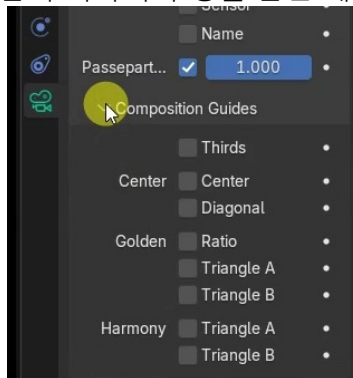
## 카메라의 *Passepartout*, *Safe Areas*, 및 *Composition Guides* 사용법

[www.francescomilanese.com](http://www.francescomilanese.com) --- 2025 --- [GUMROAD \(PDF\)](#)

비디오 버전 : <https://youtu.be/Hllg3leblYE>



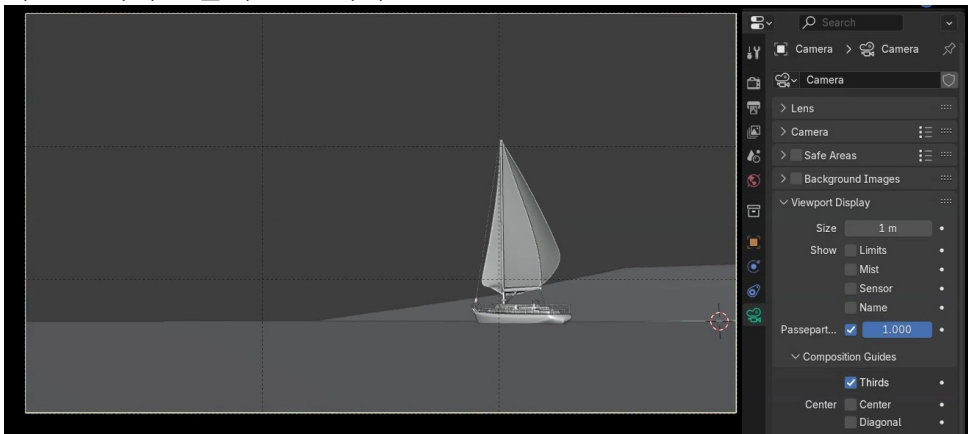
마지막으로 이번 튜토리얼의 세 번째 주제인 **Composition Guides** 로 마무리하겠습니다. **Composition Guides** 는 **Viewport Display** 섹션에서 활성화할 수 있는 가이드라인으로, 카메라 뷰에서만 보이고 최종 렌더링에는 표시되지 않습니다. 이는 프레임의 시각적 구성을 돕는 데 유용합니다.



**Composition Guides** 는 사진 촬영 개념에 기반하며, 별도의 심층적인

탐구가 필요할 만큼 중요한 주제입니다. 하지만 이번 튜토리얼에서는 세부적인 설명은 생략하고, 고전적인 구도 원칙을 따르는 이 가이드들이 프레임 내 피사체와 관심 지점을 주목받을 위치에 배치하거나, 요소들을 조화롭고 균형 있게 배치하는 데 도움을 준다는 점만 간단히 언급하겠습니다. 여기에는 **삼등분법**, **황금비율**, **대각선** 등이 포함됩니다.

예를 들어, **Thirds**는 프레임을 격자로 나누고, 격자선의 교차점을 주요 피사체나 관심 지점을 배치하기에 이상적인 위치로 제안합니다. **Thirds**와 비슷하지만 황금비율 값을 기반으로 하는 **Golden Ratio**는 이보다 조금 더 아래쪽 옵션에서 찾을 수 있습니다.



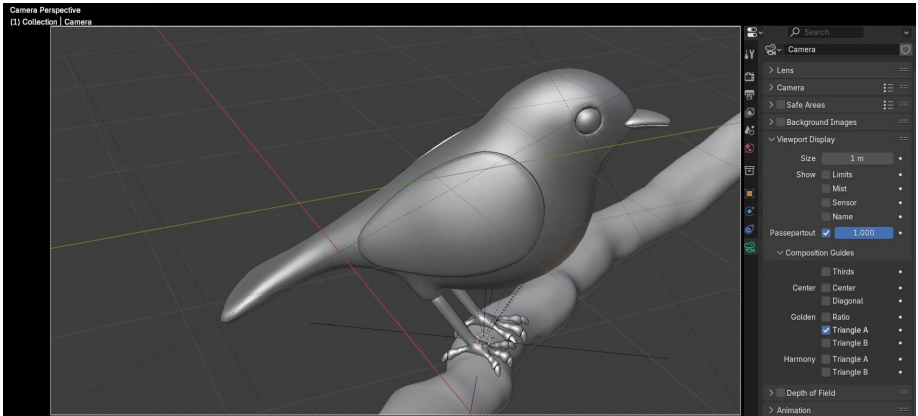
**Golden** 섹션의 옵션들은 황금비율을 활용하여 우아하고 조화로운 균형을 이룹니다. 예를 들어, **Golden Triangle**의 선들은 주요 요소를 삼각형의 선을 따라 정렬하도록 돕거나, 채워진 공간과 빈 공간을 균형 있게 배치하여 구도를 조정하며, 선 교차점에 중요한 요소를 배치하여 관객의 시선을 유도하

## 카메라의 *Passepartout*, *Safe Areas*, 및 *Composition Guides* 사용법

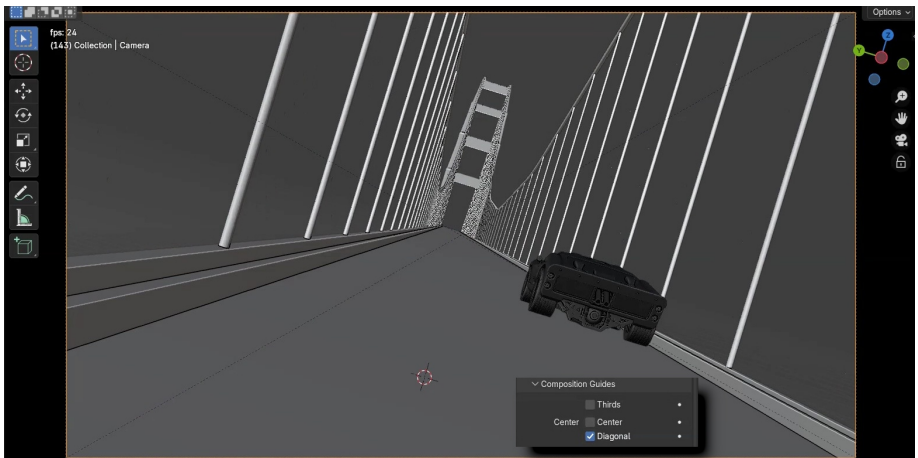
[www.francescomilanese.com](http://www.francescomilanese.com) --- 2025 --- [GUMROAD \(PDF\)](#)

비디오 버전 : <https://youtu.be/Hllg3leblYE>

는 데 사용됩니다.



**Diagonals** 는 특히 역동성과 움직임을 전달해야 하는 프레임에 적합합니다. 이 가이드라인은 시선을 기울어진 선을 따라 자연스럽게 이동하도록 돕습니다.



*카메라의 Passepartout, Safe Areas, 및 Composition Guides 사용법*

[www.francescomilanese.com](http://www.francescomilanese.com) --- 2025 --- [GUMROAD \(PDF\)](#)

비디오 버전 : <https://youtu.be/Hllg3leblYE>

렌더링을 준비할 때, 자신에게 가장 적합한 Composition Guides 를 활성화 하여 적절한 프레임 구성을 선택하는 데 유용한 도움을 받아보세요!

이번 튜토리얼은 여기까지입니다! 도움이 되었기를 바라며, 다음 영상에서 또 뵙겠습니다. 감사합니다!